

### Struttura del corso

11 seminari sviluppati durante i week-end

### Orario

Sabato: 10.00 / 13.00 - 14.30 / 18.30

Domenica: 10.00 / 13.00 - 14.30 / 18.00

Monte ore: 160 | Partecipanti: 10

### Costi e location

Euro 1700 suddivisibili in cinque rate, materiali didattici e supervisione professionale compresi.

Gli incontri si svolgeranno presso lo Studio EducArte in via Michele Schina 5, Torino.

Come raggiungerci: a 1 km dalla stazione di Porta Susa - Fermata metro Principi D'Acaja.

### Docenti

Raffaella Antona, Andrea Balzola, Orietta Brombin, Giuliano Chiri, Stefania Como, Giuseppe Gavazza, Cristina Gugnali, Enya Daniela Idda, Massimo Merulla, Mariano Pizziminenti, Irene Pulzoni, Monica Saccomandi, Valentina Stassi

### Info ed iscrizioni

Direttrice e responsabile della didattica: Stefania Como | T. +39 340 2214229

centrostudieducarte@ gmail.com | www.centrostudieducarte.it



Scuola accreditata S.I.Co. - Società Italiana Counseling

Via Michele Schina 5, 10143, Torino | Tel. 340 2214229

www.centrostudieducarte.it

centrostudieducarte@gmail.com



2021 | 2022

Centro Studi EducArte  
Scuola di Counseling Artistico

Arti visive  
e percorsi museali  
per l'educazione  
e il sostegno alla Persona

Abilità in Counseling Artistico

160 ORE  
Formative in presenza

Corso accreditato S.I.Co.  
Società Italiana Counseling



## Finalità

La **principale finalità dell'aggiornamento** è quella di offrire strumenti integrativi per accompagnare la Persona a vivere l'arte e la creatività come una **tendenza naturale** dell'individuo. Verranno affrontati i concetti primari dell'**educazione all'immagine** e del fare artistico integrandoli alle abilità di counseling necessarie e funzionali alla mobilitazione delle risorse personali.

## Obiettivi

- Comprendere l'inserimento delle tecniche espressivo/artistiche nelle professioni educative;
- Riconoscere i linguaggi artistici e i loro relativi codici;
- Educare allo sguardo;
- Educare alla realtà dell'immagine;
- Riflettere su di sé attraverso le arti visive;
- Sviluppare il pensiero creativo e la consapevolezza del mondo delle immagini;
- Conoscere le tecniche corporee: prime esperienze con il corpo.  
Il movimento, il ritmo, lo spazio;
- Distinguere metodi e applicabilità delle arti nella relazione di sostegno alla persona (1° livello);
- Vivere il museo come risorsa sociale e relazionale: percorsi esperienziali sul campo;
- Integrare elementi di base per progettare laboratori didattici;
- Approfondire la didattica museale (il museo come risorsa sociale e relazionale);
- Sviluppare il pensiero divergente;
- Riconoscere elementi quali: spazio, forme, percezione, meccanismi, topologia, composizione e medium del fare artistico applicati alla conoscenza di sé. 1° livello;
- Conoscere la comunicazione verbale e non verbale;
- Accompagnare Il processo artistico nel setting;
- Problem solving;
- Saper ascoltare, saper empatizzare;
- Conoscere e riconoscere medium e materiali.



## Metodologia

Il metodo si fonda sui **principi di base del counseling artistico** utilizzando un modello teorico/esperienziale mirato ad integrare la relazione d'aiuto a discipline quali: le arti visive, i nuovi media, la danza, la scrittura, la poesia e la musica. Il **counseling artistico** tende a valorizzare le immagini e gli elaborati prodotti orientando tecniche e materiali verso i criteri di decodifica delle arti per il sostegno e la riabilitazione delle **risorse personali**. Questa modalità di intervento si sviluppa nel modello umanistico/esistenziale di Carl Rogers promuovendo un approccio pluralistico mirato al **sostegno della persona**.

## Incontri e tematiche

1. **TECNICHE E METODI TRA LINEE, FORME E COLORI:  
DIFFERENZE TRA COUNSELING ARTISTICO E ARTE TERAPIA;**
2. **TRACCE E MEMORIE: CORPO, OGGETTI E SPAZIO NEL LINGUAGGIO DELL'ARTE;**
3. **LE VOCI DELLE COSE: ARTE TRA MUSICOTERAPIA E MUSICOLOGIA;**
4. **IL MUSEO COME RISORSA: OPERE IN DIALOGO;**
5. **DALLA SCRITTURA ALLA FOTOGRAFIA: SEGNI E SCATTI IDEALI;**
6. **LA MASCHERA NELL'ARTE: FOTOGRAFIA IN SCENA;**
7. **ARTE CARTOGRAFICA: SENTIERI PER CONOSCERSI;**
8. **ARTE E NATURA: IL CORPO SCOPRE, VEDE, SENTE E FA;**
9. **LA CREATIVITÀ NEI SOGNI: INCONSCIO E CORRENTI ARTISTICHE;**
10. **ARTE E SCULTURA: INCONTRARE SE STESSI ATTRAVERSO LA TERZA  
DIMENSIONE DELL'ARTE;**
11. **CHIUSURA CORSO: CONSEGNA PROGETTI E DISCUSSIONE TESINA;**
12. **SESSIONE DI SUPERVISIONE PROFESSIONALE OBBLIGATORIA POST DIPLOMA.**

**Nel percorso sono previste visite ai seguenti musei:**

GAM - Museo di Arte Moderna di Torino; PAV - Parco d'Arte Vivente; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Fondazione Merz; Museo Camera - Centro Italiano per la Fotografia; Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea.