



2024 | 2025

Centro Studi EducArte

Scuola di Counseling Artistico

Sentieri oltre la tecnica

Sviluppo soft skills

Arti visive, musei e didattica dell'arte per l'educazione e il sostegno alla persona

Specializzazione in Counseling Artistico

245 ORE

14 mesi di formazione intensiva in presenza

Info ed iscrizioni

Direttrice e responsabile della didattica: Stefania Como | T. +39 340 2214229

centrostudieducarte@gmail.com | www.centrostudieducarte.it

Per ulteriori chiarimenti è possibile fissare un colloquio su appuntamento.

Scuola accreditata S.I.Co. - Società Italiana Counseling

Via Michele Schina 5, 10143, Torino | Tel. 340 2214229

www.centrostudieducarte.it

centrostudieducarte@gmail.com



Struttura del corso

14 seminari + 7 rientri sviluppati durante i week-end

Esame finale orale in S.I.Co. Società Italiana Counseling

Terminata la specializzazione, chi desiderasse conseguire il diploma in Counseling Artistico e diventare Professional Counselor potrà fare richiesta e completare il percorso triennale all'interno della scuola

Orario

Sabato: 10.00 / 13.00 - 14.30 / 18.30

Domenica: 10.00 / 13.00 - 14.30 / 18.00

Monte ore: 245 (Escluse n° 10 ore di supervisione individuale obbligatoria)

Partecipanti: 10

A chi è rivolto

Counselor, psicoterapeuti, psicologi, insegnanti, artisti, arte terapeuti, creativi, professionisti in genere che desiderino approfondire la didattica dell'arte applicata al benessere della persona, attraverso il modello umanistico del counseling rogersiano

Costi e Location

Euro 2.500,00 suddivisibili in 6 rate, materiali didattici e supervisione professionale compresi.

Gli incontri si svolgeranno presso lo Studio EducArte in via Michele Schina 5, Torino.

Come raggiungerci: a 1 km dalla stazione di Porta Susa - Fermata metro Principi D'Acaja.

Finalità

La **principale finalità del corso di specializzazione** è quella di offrire strumenti integrativi per accompagnare la Persona a vivere l'arte e la creatività come una **tendenza naturale** dell'individuo. Verranno affrontati i concetti primari dell'**educazione all'immagine** e del fare artistico integrandoli alle abilità di counseling necessarie e funzionali alla mobilitazione delle risorse personali.

Obiettivi

- **Comprendere** l'inserimento delle tecniche espressivo/artistiche nelle professioni educative;
- **Riconoscere** i linguaggi artistici e i loro relativi codici;
- **Educare** allo sguardo;
- **Educare** alla realtà dell'immagine;
- **Riflettere** su di sé attraverso le arti visive;
- **Sviluppare** il pensiero creativo e la consapevolezza del mondo delle immagini;
- **Distinguere** metodi e applicabilità delle arti nella relazione di sostegno alla persona;
- **Vivere** il museo come risorsa sociale e relazionale: percorsi esperienziali sul campo;
- **Progettare** laboratori didattici;
- **Approfondire** la didattica museale (il museo come risorsa sociale e relazionale);
- **Sviluppare** il pensiero divergente;
- **Riconoscere** elementi quali: spazio, forme, percezione, meccanismi, topologia, composizione e medium del fare artistico applicati alla conoscenza di sé;
- **Conoscere** la comunicazione verbale e non verbale;
- **Conoscere** le differenti aree di intervento (disabilità, giovani, adulti, scuola primaria, secondaria, ospedali, interventi speciali).

Metodologia

Il metodo si fonda sui **principi di base del counseling artistico** utilizzando un modello teorico (30%) e esperienziale (70%) mirato ad integrare la relazione d'aiuto a discipline quali: le arti visive, i musei e i nuovi media. Il **counseling artistico** tende a valorizzare le immagini e gli elaborati prodotti orientando tecniche e materiali verso i criteri di decodifica delle arti per il sostegno e la riabilitazione delle **risorse personali**. Questa modalità di intervento si sviluppa nel modello umanistico/esistenziale di Carl Rogers promuovendo un approccio pluralistico mirato al **sostegno della persona**.



Incontri e tematiche

SEMINARI / Sabato e Domenica

1. ARTE TERAPIA E COUNSELING ARTISTICO:
DIFFERENZE E SIMILITUDINI;
25/26 Ottobre 2024
2. DALLA CREATIVITÀ AL PROCESSO CREATIVO:
CONOSCERE IL CONCETTO DI ESTETICA;
23/24 Novembre 2024
3. RICERCA E PROGETTUALITÀ: DA COSA NASCE COSA;
14/15 Dicembre 2024
4. I MUSEI COME RISORSA EDUCATIVA I:
RICONOSCERSI IN UN'OPERA D'ARTE;
25/26 Gennaio 2025
5. LE TECNICHE GRAFICO PITTORICHE PER
L'EDUCAZIONE I;
22/23 Febbraio 2025
6. LE TECNICHE FOTO/GRAFICO PITTORICHE PER
L'EDUCAZIONE II;
22/23 Marzo 2025
7. TECNICHE E STRUMENTI MULTIMEDIALI PER
L'EDUCAZIONE;
19/20 Aprile 2025
8. IL CORPO NELL'ARTE – CORPI IN DIALOGO;
24/25 Maggio 2025
9. LA TRIDIMENSIONALITÀ: DALLA SCULTURA
ALL'OGGETTO;
14/15 Giugno 2025
10. IL COLORE: PRATICHE, ARCHETIPI E
INTELLIGENZA EMOTIVA;
20/21 Settembre 2025
11. I MUSEI COME RISORSA EDUCATIVA II:
STRUMENTI DI COUNSELING AL MUSEO;
18/19 Ottobre 2025
12. ANALISI DELL'IMMAGINE I – ANTROPOLOGIA
DELL'IMMAGINE;
15/16 Novembre 2025
13. ARTE RELAZIONALE, ARTE PLURALE: CREARE INSIEME;
13/14 Dicembre 2025
14. CONSEGNA PROGETTI DIDATTICI APPLICATI;
25/26 Gennaio 2026 / Chiusura corso

RIENTRI / Sabato

Counseling artistico applicato

1. SVILUPPO SOFT SKILLS ATTRAVERSO LE ARTI VISIVE:
ASCOLTO ATTIVO, EMPATIA, PRESENZA, CAPACITÀ
DI RELAZIONE, CAPACITÀ DI RICERCA, FLESSIBILITÀ,
CREATIVITÀ, ETICA DEL LAVORO, SVILUPPO DEL
PENSIERO DIVERGENTE, INTELLIGENZA EMOTIVA;
7 Dicembre 2024
2. PROBLEM SOLVING I: IL COUNSELING ROGERSIANO
APPLICATO ALLA DIDATTICA DELL'ARTE;
8 Febbraio 2025
3. PROBLEM SOLVING II: IL COUNSELING ROGERSIANO
APPLICATO ALLA DIDATTICA DELL'ARTE;
10 Maggio 2025
4. OTTO ASPETTI CHIAVE DELLA PSICOSINTESI:
MODELLO PSICOLOGICO DI RIFERIMENTO;
7 Giugno 2025
5. CONTRO L'INTERPRETAZIONE: VEDERE, UDIRE,
PERCEPIRE – ARTE COME ESPERIENZA;
17 settembre 2025
6. ACCOMPAGNARE IL PROCESSO CREATIVO
INDIVIDUALE I;
22 Novembre 2025
7. ACCOMPAGNARE IL PROCESSO CREATIVO
DI GRUPPO II;
11 Gennaio 2026

Nel percorso sono previste visite ai seguenti musei:
GAM - Museo di Arte Moderna di Torino; PAV -
Parco d'Arte Vivente; Fondazione Sandretto Re
Rebaudengo; Fondazione Merz; Museo Camera -
Centro Italiano per la Fotografia; Castello di Rivoli -
Museo d'Arte Contemporanea.

Scuola accreditata S.I.Co. - Società Italiana Counseling
Via Michele Schina 5, 10143, Torino | Tel. 340 2214229
www.centrostudieducarte.it
centrostudieducarte@gmail.com

