

## COUNSELING ARTISTICO

Orienta i criteri, i metodi e i materiali di decodifica delle arti visive verso interventi rivolti allo sviluppo della creatività e alle capacità relazionali della Persona. Il fine è quello di creare un clima di benessere che possa stimolare processi ristrutturanti e significativi.

Il counseling è uno dei metodi che si combina efficacemente con le arti visive. Disegni, collage, fotografia e altre tecniche aiuteranno la persona a ricercare soluzioni invece che spiegazioni.

Creare per esprimersi serve ad immaginare uno scenario alternativo e un esito diverso potenziando lo sviluppo del pensiero divergente e dell'intelligenza emotiva.

In copertina:  
Andrea Caretto e Raffaella Spagna  
Benedetta Cappa Marinetti

Interno:  
Andrea Caretto e Raffaella Spagna



2024 | 2025

**La bellezza nascosta**

**Giovani**

# PAESAGGI

Arte e senso della vita

Via Michele Schina 5, 10143, Torino  
Tel. 340 2214229  
centrostudieducarte@gmail.com  
www.centrostudieducarte.it

## PASSI, PASSAGGI E PAESAGGI

Nel mondo contemporaneo all'arte viene attribuito un ruolo fondamentale, che si avvicina al **senso della vita**. La riprova è la sua diffusione attraverso l'apertura di nuovi musei, lo stanziamento di risorse statali per la produzione e la diffusione delle opere, il desiderio di renderle più accessibili attraverso i social e la diffusione digitale, la ricerca accademica e le quotazioni astronomiche delle opere sul mercato. Nonostante questo i nostri incontri con l'arte non vanno sempre nel migliore dei modi.

Fin dall'inizio del XX secolo il rapporto con l'arte è stato minato da una profonda resistenza da parte delle istituzioni a rispondere alla domanda "a cosa serve?"; domanda percepita come inopportuna, illegittima e un po' impertinente.

Spesso si rifiuta l'idea che l'arte possa esistere per un fine specifico. Spesso la sua importanza è fin troppo presunta anziché spiegata e il suo valore è ritenuto una questione di senso comune.

E se invece l'arte avesse uno scopo che è possibile illustrare in modo comprensibile? L'arte può essere uno **strumento**, e dunque bisogna stabilire con maggior chiarezza che tipo di strumento sia e che cosa possa fare per noi. L'arte è in grado di essere una guida, un incoraggiamento, un conforto per chi ne fruisce, dandoci la possibilità di migliorarsi e di crescere.

### IL PAESAGGIO TRA NATURA E CULTURA

**Tutto è paesaggio:** alberi, fiumi, colline, nubi e città. E nella nostra mente è sogno, simbolo, ideale, racconto fedele della realtà. Le prime visioni panoramiche conosciute sono quelle delle incisioni rupestri della Valcamonica (secondo millennio a.C). Incontriamo alberi, angoli di città, coste e pianure negli affreschi degli Egizi, e nelle splendide ville degli antichi Romani.

**L'uomo è un paesaggio;** nell'arte, nella poesia o nella calligrafia cinese, il paesaggio non è un riflesso della realtà. È l'uomo, la proiezione della sua natura più profonda. Ogni **elemento** messo in rapporto con un altro elemento, acquista **senso** e definisce stati umani: gioie, frustrazioni, piaceri. Una montagna di fronte ad un'altra montagna, una roccia opposta ad un'altra roccia possono significare rapporti d'amore, di dominazione, di sottomissione, di reciproco rispetto e di relazione. Spesso la **natura** viene vissuta come una **realtà** che sta fuori di noi, di cui ci serviamo per nutrirci, vestirci, costruire case considerandoci padroni sfruttandone i materiali e l'energia. L'ambiente è un **alfabeto** popolato da molte **forme, figure e materiali** affascinanti con cui è bello lavorare, immaginare e creare. L'ambiente ha sempre stimolato **leggende, storie, fantasie, paure e meraviglie:** è un'inesauribile **suggeritore di trame**, un indispensabile **portatore di conoscenza**. Osservare un'opera d'arte non significa imparare ad avere la stessa reazione di un certo artista, ma lasciarsi **ispirare** dal suo metodo, cioè elaborare quello che ci colpisce di uno spaccato della natura divenendo selettivi nel nostro entusiasmo, affinché la natura diventi per noi una **presenza più costante e terapeutica** per la nostra **immaginazione**.

## DATE E TEMATICHE

### Paesaggi

1. **PAESAGGIO DELLA MEMORIA**  
25 Settembre 2024
2. **PAESAGGIO DELLA SPERANZA**  
23 Ottobre 2024
3. **PAESAGGIO DEL DOLORE**  
27 Novembre 2024
4. **PAESAGGIO DEL RIEQUILIBRIO**  
11 Dicembre 2024
5. **PAESAGGIO DELLA CONOSCENZA**  
22 Gennaio 2025
6. **PAESAGGIO DELLA CRESCITA**  
26 Febbraio 2025
7. **PAESAGGIO DELL' APPREZZAMENTO**  
26 Marzo 2025
8. **PAESAGGIO DELLA PAZIENZA**  
16 Aprile 2025
9. **PAESAGGIO DELL' ELASTICITÀ**  
14 Maggio 2025
10. **PAESAGGIO DELLA PROSPETTIVA**  
4 Giugno 2025

## MODALITÀ E COSTI

- \* Un mercoledì al mese
- \* Orario: 15.00/18.30
- \* Materiali didattici compresi

## UTILITÀ E FINALITÀ

Le forme artistiche più riuscite hanno la capacità di affrontare tematiche universali nel quale l'individuo può riconoscere aspetti della sua personalità ed elaborarli in modo cosciente e creativo.

Le metodologie del counseling artistico coordinano questi aspetti attraverso un insieme di abilità, atteggiamenti e tecniche che mediante l'empatia, l'ascolto, l'apertura alla riflessione su di sé, su gli altri e sulla vita, aiutano le persone ad integrare processi di consapevolezza e trasformazione. I percorsi proposti sono orientati a stimolare la comunicazione verbale attraverso l'esperienza del fare potenziando la creatività personale, l'autonomia e il pensiero critico veicolando i significati in modo semplice e diretto per attivare processi d'integrazione sia sociale che culturale.