



2026 | 2027

Centro Studi EducArte

Scuola di Counseling Artistico

Sentieri oltre la tecnica

Sviluppo soft skills

Arti visive, musei e didattica dell'arte per l'educazione e il sostegno alla persona

Corso di aggiornamento professionale in Counseling Artistico

35 ORE

5 seminari da 7 ore in presenza e online

Info ed iscrizioni

Direttrice e responsabile della didattica: Stefania Como | T. +39 340 2214229

centrostudieducarte@gmail.com | www.centrostudieducarte.it

Per ulteriori chiarimenti è possibile fissare un colloquio su appuntamento.

Scuola accreditata S.I.Co. - Società Italiana Counseling

Via Michele Schina 5, 10143, Torino | Tel. 340 2214229

www.centrostudieducarte.it

centrostudieducarte@gmail.com



Struttura del corso

5 seminari: due online e tre in presenza
Sede: Torino (TO)

Orario

Sabato: 10.00 - 13.00 / 14.30 - 18.30

Monte ore: 35

Partecipanti: 10/15

A chi è rivolto

Insegnanti della scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado, docenti curricolari, insegnanti di sostegno (e per l'inclusione), docenti coordinatori, personale di potenziamento, coordinatori di classe, coordinatore pedagogico/referente, counselor, psicoterapeuti, psicologi, artisti, arte terapeuti, creativi e professionisti in genere che desiderino approfondire la didattica dell'arte applicata alla cura e al benessere della persona.

Costi e Location

Euro 500,00 suddivisibili in due rate, materiali didattici, visita museale e supervisione professionale compresi

Finalità

La **principale finalità del corso di aggiornamento** è quella di offrire strumenti integrativi per accompagnare la Persona a vivere l'arte e la creatività come una **tendenza naturale** dell'individuo. Verranno affrontati i concetti primari dell'**educazione all'immagine** e del fare artistico integrandoli alle abilità di counseling necessarie e funzionali alla mobilitazione delle risorse personali.

Obiettivi

- **Comprendere** l'inserimento delle tecniche espressivo/artistiche nelle professioni educative;
- **Riconoscere** i linguaggi artistici e i loro relativi codici;
- **Educare** allo sguardo;
- **Educare** alla realtà dell'immagine;
- **Riflettere** su di sé attraverso le arti visive;
- **Sviluppare** il pensiero creativo e la consapevolezza del mondo delle immagini;
- **Distinguere** metodi e applicabilità delle arti nella relazione di sostegno alla persona;
- **Vivere** il museo come risorsa sociale e relazionale: percorsi esperienziali sul campo;
- **Progettare** laboratori didattici;
- **Approfondire** la didattica museale (il museo come risorsa sociale e relazionale);
- **Sviluppare** il pensiero divergente;
- **Riconoscere** elementi quali: spazio, forme, percezione, meccanismi, topologia, composizione e medium del fare artistico applicati alla conoscenza di sé;
- **Conoscere** la comunicazione verbale e non verbale;
- **Conoscere** le differenti aree di intervento (disabilità, giovani, adulti, scuola primaria, secondaria, ospedali, interventi speciali).

Metodologia

Il metodo si fonda sui **principi di base del counseling artistico** utilizzando un modello teorico (30%) e esperienziale (70%) mirato ad integrare la relazione d'aiuto a discipline quali: le arti visive, i musei e i nuovi media. Il **counseling artistico** tende a valorizzare le immagini e gli elaborati prodotti orientando tecniche e materiali verso i criteri di decodifica delle arti per il sostegno e la riabilitazione delle **risorse personali**. Questa modalità di intervento si sviluppa nel modello umanistico/esistenziale di Carl Rogers promuovendo un approccio pluralistico mirato al **sostegno della persona**.



Da quest'anno l'arte entra ufficialmente tra gli **strumenti di cura**, il ministero della cultura e quello della salute hanno approvato un protocollo che riconosce il potenziale terapeutico delle esperienze artistiche.

Il valore di cura dell'arte è nel riconoscimento del **potere trasformativo ed espressivo** delle attività artistiche e delle visite museali nel promuovere la **salute fisica, mentale, emotiva e relazionale**.

L'arte cura perché **rende visibile ciò che è interiore**, permette di rielaborare la realtà riconnettendo la persona con la propria capacità di **generare senso**.

Nel percorso sono previste visite al seguente museo:

GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino - Mostra permanente – Deposito Vivente – Mostre temporanee – Dipartimento Educativo (Education Area)



Scuola accreditata S.I.Co. - Società Italiana Counseling
Via Michele Schina 5, 10143, Torino | Tel. 340 2214229
www.centrostudieducarte.it
centrostudieducarte@gmail.com

Incontri e tematiche

SEMINARI / Sabato

1. ARTE TERAPIA E COUNSELING ARTISTICO SIMILITUDINI E DIFFERENZE

Ricerca e progettualità: Da cosa nasce cosa/Problem Solving II.

Introduzione e sviluppo soft skills attraverso le arti visive: ascolto attivo, empatia, capacità di relazione, capacità di ricerca, creatività, sviluppo del pensiero divergente.

Online

OTTOBRE 2026

2. ANALISI DELL'IMMAGINE

Tecniche grafico pittoriche, fotografiche/ pittoriche (collage, monotipo, incisione, fotografia, scarabocchio, doodling etc.), sperimentazioni pratiche e confronto in gruppo

In presenza (sede di riferimento)

NOVEMBRE 2026

3. I MUSEI COME RISORSA EDUCATIVA I : RICONOSCERSI IN UN'OPERA D'ARTE

Il colore: pratiche, archetipi del colore e intelligenza emotiva al museo. Visita alla GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino.

In presenza (sede di riferimento)

DICEMBRE 2026

4. I MUSEI COME RISORSA EDUCATIVA II : STRUMENTI DI COUNSELING AL MUSEO/ PROBLEM SOLVING II

Il counseling rogersiano applicato alla didattica dell'arte.

Otto aspetti chiave della psicotesi. Modello psicologico di riferimento.

Online

FEBBRAIO 2027

5. ARTE RELAZIONALE, ARTE PLURALE: CREARE INSIEME

Il counseling di gruppo: strumenti e tecniche, Applicabilità e progetti applicati (scuole, musei, ospedali, fondazioni), accompagnare il processo creativo individuale e di gruppo

Chiusura del percorso, consegna attestati, saluti e rinfresco finale.

In presenza (sede di riferimento)

APRILE/MAGGIO 2027