



2026 | 2027

La bellezza nascosta
Adulti

COLLAGE

Storie impreviste
II Edizione

Collage, confrontage, decollage,
assemblage, rollage, object trouvè,
collage tattili e narrativi, poesie perforate
dall'inizio del 900' ad oggi

Strada del Ferro, 57 - 10094 Giaveno (TO)
Tel. 340 2214229
centrostudieducarte@gmail.com
www.centrostudieducarte.it

COUNSELING ARTISTICO

Orienta i criteri, i metodi e i materiali di decodifica delle arti visive verso interventi rivolti allo sviluppo della creatività e alle capacità relazionali della Persona. Il fine è quello di creare un clima di benessere che possa stimolare processi ristrutturanti e significativi.

Il counseling è uno dei metodi che si combina efficacemente con le arti visive. Disegni, collage, fotografia e altre tecniche aiuteranno la persona a ricercare soluzioni invece che spiegazioni.

Creare per esprimersi serve ad immaginare uno scenario alternativo e un esito diverso potenziando lo sviluppo del pensiero divergente e dell'intelligenza emotiva.

In copertina:
Peter Horvath
Tenzin Rigdol

Interno:
Anthony Zinonos





ARTI VISIVE SIMBOLI, DEI E MITI

Il **collage/assemblage** ha la capacità di cogliere nel proprio universo qualsiasi segno. È una tecnica artistica consistente nell'incollare su una superficie di fondo ritagli di carte, di giornali, fotografie e altri materiali bidimensionali.

Quando i materiali utilizzati sono oggetti tridimensionali il prodotto viene definito assemblage. Gli storici dell'arte fanno risalire l'invenzione del collage ai cubisti, poiché già nel 1912 Pablo Picasso, George Braque e Juan Gris realizzarono alcune opere utilizzando questa tecnica.

Gli oggetti presenti nella composizione artistica vengono creati non stendendo il colore con il pennello ma ricavando la forma dell'oggetto stesso da ritagli di carta di vario genere. Ritagli rubati ad un'immagine, all'interno della quale un determinato senso, una volta riposizionato in un nuovo contesto, ne ricrea un altro, differente da quello originario integrando il principio dello **spaesamento visivo**.

Il valore creativo delle differenti tecniche del collage verrà approfondito attraverso gli spunti e le riflessioni prese in prestito dal testo "L'esperienza delle vette" di Piero Ferrucci: la via della bellezza, della scienza, dell'azione, della danza, ecc. si comporranno visivamente per essere riconosciute. Il collage attraverso le sue fantasiose geografie e i laboratori visuali si presterà a farsi da interprete dei nostri tesori nascosti.



DATE E TEMATICHE

Collage. Storie impreviste
II Edizione

1. **L'ESPERIENZA DEL BELLO**
Tenzin Rigdol
15/11/2026
2. **L'ESPERIENZA DELL'AGIRE**
Jiří Kolař
5/12/2026
3. **L'ESPERIENZA DELLA COSCIENZA**
Matthieu Bourel
16/01/2027
4. **L'ESPERIENZA DEL GESTO**
Gohanna Goodman
13/02/2027
5. **L'ESPERIENZA DELLA REALTÀ**
Alex Eckman-Lawn
6/03/2027
6. **L'ESPERIENZA DELLA PREGHIERA**
Peter Horvath
3/04/2027
7. **L'ESPERIENZA DELL'IGNOTO**
Anthony Zinonos
8/05/2027



MODALITÀ E COSTI

- * Un sabato al mese
- * Orario: 10.00/17.30
- * Materiali didattici compresi
- * 60,00 € ad incontro



UTILITÀ E FINALITÀ

Le forme artistiche più riuscite hanno la capacità di affrontare tematiche universali nel quale l'individuo può riconoscere aspetti della sua personalità ed elaborarli in modo cosciente e creativo.

Le metodologie del counseling artistico coordinano questi aspetti attraverso un insieme di abilità, atteggiamenti e tecniche che mediante l'empatia, l'ascolto, l'apertura alla riflessione su di sé, su gli altri e sulla vita, aiutano le persone ad integrare processi di consapevolezza e trasformazione. I percorsi proposti sono orientati a stimolare la comunicazione verbale attraverso l'esperienza del fare potenziando la creatività personale, l'autonomia e il pensiero critico veicolando i significati in modo semplice e diretto per attivare processi d'integrazione sia sociale che culturale.



Corso Accreditato S.I.Co.